

EEEP MONSENHOR ODORICO DE ANDRADE
PROJETO FESTIVAL DE DANÇA
IX Festival de Dança dos Inhamuns



TAUÁ-CE

2024

REGULAMENTO DO IX FESTIVAL DE DANÇA DOS INHAMUNS - “Blue Eyes Bright (B&B)”.

1 - APRESENTAÇÃO

Este evento é destinado à população das cidades do Estado do Ceará. Tem como objetivo valorizar, difundir e incentivar novas linguagens de arte da dança, bem como ensinar e aprimorar a técnica através do preparo para as apresentações do festival de dança.

O festival funcionará com equipes representando as cidades participantes do evento. Será realizado em um único dia, no Clube das Acácias.

As inscrições dos grupos serão realizadas via WhatsApp, sendo o formulário preenchido pela equipe de logística do evento. O mesmo contará com uma equipe julgadora formada de três especialistas na arte da dança com seus nomes em sigilo.

2 - INSCRIÇÕES

2.1 As inscrições serão gratuitas;

2.2 As inscrições ocorreram do dia 20 de maio- 20 de junho;

2.3 Não serão aceitas inscrições fora do prazo estipulado no item 2.2;

2.4 Somente serão permitidas inscrições de grupos que tenham origem no local representado.

3 - MODALIDADES DO FESTIVAL DE DANÇA

As modalidades de dança serão livres, ficando a critério de escolha dos grupos;

Apenas grupos poderão competir no evento;

4 - REQUISITOS A SEREM AVALIADOS

Os requisitos a serem avaliados serão: coreografia, figurino, sincronia, criatividade e expressão corporal, release, onde cada equipe poderá chegar à pontuação máxima de 1000 pontos.

5 - PREMIAÇÃO

Equipes Vencedoras:

1º lugar: R\$ 1700,00 e comenda;

2º lugar: R\$ 800,00 e comenda;

3º lugar: R\$ 500,00 e comenda;

Melhor dançarino(a): Comenda+Brinde;

Melhor coreógrafo: Comenda+Brinde;

6 - DESISTÊNCIA

Caso o grupo desista de apresentar a coreografia confirmada, o responsável deverá comunicar – por escrito à Organização do Festival e os grupos desistentes serão penalizados com multa de R\$ 70,00.

7- REGRAS DO FESTIVAL

1. Cada equipe terá o tempo mínimo de apresentação de 5 (cinco) minutos e o máximo de 7 (sete) minutos, sendo obrigatório a escolha de um tempo entre o mínimo e o máximo estipulado, e a realização da coreografia obedecendo ao tempo escolhido (para que a equipe de produção do evento possa conter o maior número possível de grupos), a equipe será penalizada com redução de 10 (dez) pontos a cada minuto de dança a menos ou a mais que o escolhido pela própria, sendo proibido também atrasos no início ou fim da apresentação;
2. A ordem de apresentação será decidida por sorteio;
3. Só será permitida participação, nas equipes, apenas grupos originados nas cidades representadas;
4. O número mínimo de integrantes na equipe é de 5 pessoas e o máximo é de 20 pessoas;

5. As equipes deverão enviar um vídeo contendo uma coreografia, a qual servirá como fonte de avaliação do grupo por parte da equipe de seleção do evento (Previsto à mudanças);
6. A modalidade das danças é livre, ou seja, as equipes podem fazer qualquer coreografia (exceto apologia à prostituição, sexo e criminalidade);
7. Podendo ser coreografada por um (a) profissional extra, entretanto a participação do (a) mesmo (a) não será permitida na apresentação oficial do evento;
8. Cada equipe terá o tempo de 5 (cinco) minutos para a organização do espaço e para o seu preparo, sendo que qualquer atraso terá o desconto de 10 (dez) pontos;
9. Pontualidade na chegada ao local do evento e no momento da apresentação, para cada minuto de atraso em relação à chegada da equipe no local, a mesma perderá 5 pontos;
10. A equipe no ato da inscrição assinará um termo onde concordará com todo o regulamento do evento;
11. O evento não se responsabilizará por alimentação, transporte e estadia das equipes competidoras;
12. Não serão permitidas apresentações que utilize coisas inflamáveis por apresentar perigo às pessoas presentes no evento, sendo permitido apenas o uso de fumaça;
13. Os grupos devem comparecer no dia 01 de junho ao Clube das Acácias às 13h, para ensaio geral e reconhecimento do palco. A ordem e o cronograma do ensaio serão divulgados no WhatsApp da empresa **Blue Eyes Bright(B&B)**.

8 - CRONOGRAMAS DE ATIVIDADES

| | |
|--|-----------------------------|
| DIVULGAÇÃO DO EDITAL | DIA 20 DE MAIO |
| INSCRIÇÕES DO FESTIVAL | DIA 20 DE MAIO- 20 DE JUNHO |
| DIVULGAÇÃO DO CRONOGRAMA DO ENSAIO GERAL | DIA 26 DE JULHO |
| ENSAIO GERAL RECONHECIMENTO DO ESPAÇO | DIA 03 DE AGOSTO |
| IX FESTIVAL DE DANÇA DOS INHAMUNS – BLUE EYES BRIGHT | DIA 03 DE AGOSTO DE 2024 |

FICHA DE INSCRIÇÃO

Festival de dança "Blue Eyes Bright (B&B)"

I - Dados do Grupo/Projeto/Programa

| | | |
|-----------|---------|------|
| Nome: | | |
| Endereço: | | |
| Cidade: | Estado: | CEP: |
| Telefone: | E-mail: | |

II – Relação dos diretores, coreógrafos, ensaiadores, técnicos, responsáveis, entre outros

| Nome | Função | RG |
|------|--------|----|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

III – Relação da coreografia

| | | |
|----------|--------------------------------|--------------------------------|
| A | Nome da coreografia (obra): | |
| | Coreógrafo: | |
| | Modalidade: | Categoria: Adulto |
| | Música e compositor: | Duração da Coreografia (obra): |
| | Release da Coreografia (obra): | |

IV- Relação dos dançarinos

| Nº | Nome | Idade | RG |
|----|------|-------|----|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |

V – Termo de responsabilidade

Declaro ser do conhecimento dos integrantes deste Grupo/Projeto/Programa o conteúdo do regulamento do 9º FESTIVAL REGIONAL DE DANÇA DA REGIÃO DOS INHAMUNS – Blue Eyes Bright 2024.

| | |
|------------------------------|---|
| Local e data: ____/____/____ | _____ Assinatura do responsável pelo Grupo/Projeto/Programa: |
|------------------------------|---|

Realização e Organização
Blue Eyes Bright(B&B)
EEEP Monsenhor Odorico de Andrade